

ARTE Y LITERATURA
GERMÁN DELIBES
ACERCÓ LA FIGURA DE
SU PADRE A LOS
ALUMNOS DEL COLEGIO
DE SANTA TERESA P27

CINE
BRUNO MARCOS
RECUERDA AL CINEASTA
JOSÉ LUIS CUERDA CON
EL EPISODIO DE
GARCINUÑO P30

LINC
CULTURAS



Un momento de la inauguración en el Museo de León de la exposición del concurso de fotografía urbana de la Cámara de la Propiedad. :: MAURICIO PEÑA

Espacios humanos

La Cámara de la Propiedad Urbana muestra los trabajos de su certamen de fotografía



Foto de familia de los representantes de la Cámara de la Propiedad Urbana de León y miembros del jurado con los ganadores del certamen. :: MAURICIO PEÑA

«Pienso que los lugares los hacen las personas»

Carmen Coque ha sido la ganadora del 5º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa por 'La Casona', una imagen que para esta fotógrafa profesional es una manera de retroceder a los recuerdos de su infancia a través de los ojos de su hijo Alonso

:: J.R.

El Museo de León ha vuelto a servir de marco a la exposición del 5º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa que organizan conjuntamente la Cámara de la Propiedad Urbana de León y el Centro de Negocios Independencia. La inauguración

de la exposición temporal y de carácter itinerante, que tras su presentación en León viajará a Astorga, Ponferrada y Palencia, estuvo precedida por la entrega de los tres premios y dos menciones especiales que en la presente edición ha establecido el jurado.

Con anterioridad, Miguel Ángel Sánchez, gerente de la Cámara de la

Propiedad Urbana de León y director del Centro de Negocios Independencia, tuvo palabras de agradecimiento para la Junta de Castilla y León y en especial al director del Museo de León, Luis Grau, «por incluir un año más la exposición en su programación anual»; para el coordinador del certamen, Pablo Martínez, «que ha estado

presente desde la primera edición»; para las colaboradoras de la Cámara, Jessica Castillo e Isabel Turrado, «que reciben y atienden a todos los participantes» y que en esta quinta edición han rondado los 170. «Gracias a ellos por apostar por este certamen que se ha convertido en un referente en el mundo de la fotografía

en León», destacó Sánchez, para quien la finalidad que persigue esta convocatoria no es otra que «poner en valor los espacios urbanos de la provincia de León».

Con relación a esta quinta edición, el gerente de la Cámara señaló que se ha mantenido el número de obras y de participantes, alrededor de 400 obras de 160 fotógrafos, lo que hace de este certamen «un éxito importante tanto para la ciudad de León como para la provincia». La implicación de la provincia es relevante y por ello la exposición podrá ser visitada a partir del 30 de marzo en Astorga y ya en octubre viajará hasta Ponferrada. «Estamos pendientes de la organización de Pallantia Photo para llevar de nuevo la exposición al mes de la fotografía en Palencia, como ya se hiciera el pasado año», destacó Sánchez Fraile.

Los ganadores de este 5º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa recogieron sus premios, haciéndolo en primer lugar los distinguidos con las menciones especiales del jurado, en concreto Óscar Roberto Lobato Sánchez por 'Espacio lúdico' y Francisco Úbeda Llorente por 'Estoruga'. Ante la ausencia de este último, el galardón fue recogido por Marisa González, titular del Centro de Negocios Cuatro en la ciudad de Astorga.

El Premio Creación Joven, dotado con 600 euros, fue entregado por la componente del jurado, Julia González Liébana, a María Garrido Melón por su instantánea 'Autopista hacia el cielo'. El vicepresidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de León, José Antonio Campo Muñoz, hizo entrega del Segundo Premio, que cuenta con una dotación económica de 900 euros, a Mario Fuertes González por la obra 'Pendiente de un hilo'. Finalmente, el presidente de la Cámara, Ángel Luis Valdés, se encargó de dar el Primer Premio a la fotógrafa Carmen Coque por su obra 'La Casona', recibiendo los 1.200 euros en metálico y la producción de diez obras que serán expuestas con las ganadoras y finalistas de la sexta edición del certamen.

Precisamente, el ganador de la edición del pasado año, Javier Cañizares, expone la muestra 'Arte urbano, graffittis y algo +'



Carmen Coque recibió el primer premio de manos de Ángel Luis Valdés, presidente de la Cámara. :: MAURICIO PEÑA



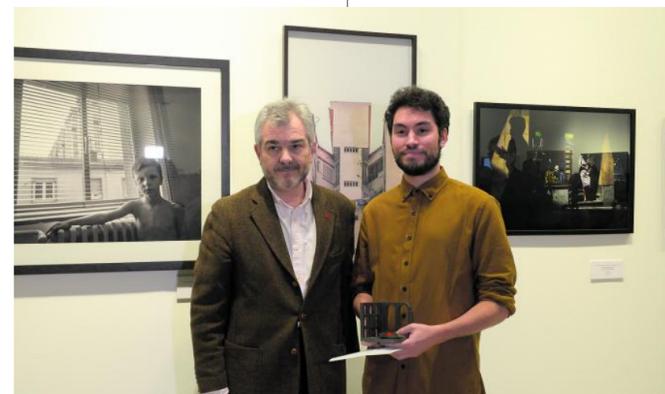
Numeroso público se congregó en el Museo de León. :: MAURICIO PEÑA

El ganador de la pasada edición, Javier Cañizares, expone la muestra 'Arte urbano, graffittis y algo +'

graffittis y algo +' producida por la Cámara de la Propiedad Urbana de León como parte del primer premio.

Carmen Coque, ganadora de esta quinta edición del concurso fotográfico de la Cámara por 'La Casona', destacó que la idea de introducir el elemento humano en la imagen ganadora

viene dada por su convicción de que los lugares los hacen las personas. «El componente humano dota las imágenes de mucha fuerza. En este caso concreto son mi hijo Alonso y La Casona, un edificio que se empezó a construir en los años sesenta. Yo tenía el recuerdo, cuando pasaba con mis padres en coche, de ver este edificio y siempre me impresionó. Me pareció un juego muy bonito contar con la imagen de mi hijo y retroceder a mi infancia pero a través de los ojos de Alonso», confiesa esta fotógrafa profesional, cuya fotografía está tomada desde la casa de los abuelos paternos del niño. «También es un homenaje a sus antepasados, porque pienso que al final esas imágenes son un legado para las siguientes generaciones, que les hagan pensar quiénes eran estas personas, cómo vivían». Sobre la elección del blanco y negro, Coque reconoce que «siempre me preguntáis por qué y no sé deciros el motivo. Lo único que se me ocurre es que es la forma en que yo lo veo. Me alimento de la imagen en blanco y negro», concluye.



José Antonio Campo entregó el segundo premio a Mario Fuertes. :: MAURICIO PEÑA



María Garrido, Premio Creación Joven, con Julia González Liébana. :: MAURICIO PEÑA

CINE Y MÚSICA

EL VIOLINISTA JOSE ASUNCIÓN RUEDA ESTE JUEVES UN VIDEOCLIP EN LACIANA PARA LA MARCA 12.70 **P22**

LITERATURA

EL ESCRITOR ANTONIO GAMONEDA PRESENTA EN MADRID SU NUEVO LIBRO DE MEMORIAS, 'LA POBREZA' **P23**

LINC

CULTURAS



'La Casona', la imagen ganadora del 5º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa. :: MARÍA DEL CARMEN GUTIÉRREZ COQUE

La fotografía
urbana se
humaniza



El Museo de León acoge los trabajos del certamen organizado por la Cámara de la Propiedad

Una edición en la que ha primado el factor humano

'La Casona', la ganadora del 5º Certamen de fotografía Urbana Contemporánea Leonesa cuya autoría corresponde a Carmen Coque, evidencia la nueva mirada de un concurso que cada año gana en calidad y número de trabajos presentados, y que hoy martes serán expuestos en parte en el Museo de León

:: J.R.

El gerente de la Cámara de la Propiedad Urbana de León y director del Centro de Negocios Independencia, Miguel Ángel Sánchez, acompañado por el coordinador del certamen, Pablo Martínez, dieron a conocer este lunes a los ganadores del 5º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa que tendrá su momento estar este martes con la entrega de premios y la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados, entre los 384 presentados de más de 150 autores, y la muestra 'Arte urbano, graffittis y algo +', que incluye las diez obras producidas por la Cámara de la Propiedad Urbana de León como parte del premio al ganador de la edición del pasado año, Javier Cañizares Gil. La exposición temporal, que se inaugura a las 18:00 horas, podrá ser visitada en el Museo de León hasta el 15 de marzo.

Miguel Ángel Sánchez destacó que estamos ante un certamen plenamente consolidado que cada año ha ido incrementando tanto el número de participantes como la calidad de los trabajos presentados. «Consideramos que ya es un referente en el mundo de la fotografía en León, que es un campo muy amplio en cuanto a participantes, donde existen varias asociaciones y un montón de fotógrafos, tanto profesionales como aficionados. Como siempre, el certamen trata de poner en valor los espacios urbanos leoneses y digamos que de una forma muy amplia en cuanto a técnicas y proceso de postproducción», espetó el gerente y director, respectivamente, de las dos entidades organizadoras de un evento que este año ha llegado a su quinta edición, como son la Cámara de la Propiedad Urbana de León y el Centro de Negocios Independencia.

Sánchez recordó que se hizo una primera selección de los trabajos presentados en formato digital, una modalidad que a su juicio ha permitido un mayor número de participantes.



Miguel Ángel Sánchez y Pablo Martínez dieron a conocer a los ganadores de esta quinta edición. :: MAURICIO PEÑA

«El certamen trata de poner en valor los espacios urbanos leoneses y de una forma muy amplia»

«De esta selección de fotografías ya producidas ha salido la exposición que se inaugura este martes en el Museo de León y que incluye tanto los tres premios como las dos menciones especiales del jurado», destacó el gerente de la Cámara, quien hizo mención a la novedad establecida este año con el fin de fomentar la participación de los

creadores más jóvenes y que ha consistido en sustituir el tercer premio por el Premio Creación Joven para autores de edades comprendidas entre 18 y 30 años, que cuenta con una dotación de 600 euros y que en esta ocasión ha recaído en la obra 'Autopista hacia el cielo', de María Garrido Melón. El Segundo Premio, que cuenta con una cuantía económica de 900 euros, tuvo como beneficiario a Mario Fuertes González por un trabajo que ha dado en llamar 'Pendientes de un hilo'. El Primer Premio recayó en la fotografía profesional María del Carmen Gutiérrez Coque por su obra 'La Casona', que este martes recibirá los 1.200 euros del premio y que incluye también la producción de diez obras que

Esta edición ha tenido como novedad el Premio Creación Joven para autores entre 18 y 30 años

serán expuestas junto a las ganadoras y finalistas de la sexta edición del Certamen de Fotografía Urbana Leonesa. Las dos menciones especiales del jurado fueron para Óscar Roberto Lobato Sánchez por 'Espacio lúdico' y Francisco Úbeda Llorente por la instantánea 'Estorga'. Miguel Ángel Sánchez re-



'Autopista hacia el cielo'. :: MARÍA GARRIDO

cordó que este martes en el Museo de León se van a exponer igualmente las diez obras del ganador del año pasado, Javier Cañizares, en una muestra que el artista leonés ha dado en llamar 'Arte urbano, graffittis y algo +'.

Tras su inauguración en León, la exposición visitará Astorga, donde previsiblemente podrá ser visitada entre el 30 de marzo y el 20 de abril, y ya en el mes de octubre viajará a Ponferrada en fechas todavía por cerrar.

El jurado ha estado integrado por Diego López Calvin, ganador de la primera edición y que desarrolla su actividad como fotógrafo de rodaje en producciones de cine y televisión; José Ferrero Villares, que compagina labores artísticas y de enseñanza en la Escuela Superior de Arte de Asturias; José Gómez Isla, profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca; incorporándose en la presente edición Juan Manuel Castro Prieto, Premio Nacional de Fotografía 2015, y Julia González Liébana, vinculada a la Asociación Focus, además de los ya mencionados Miguel Ángel Sánchez y Pablo Martínez.

Para el coordinador del certamen, Pablo Martínez, este año se ha tenido más en cuenta un aspecto diferente con relación a anteriores convoca-



'Espacio lúdico'. :: ÓSCAR ROBERTO LOBATO



Imagen de la muestra producida por la Cámara de la Propiedad Urbana 'Arte urbano, graffittis y algo más'. :: JAVIER CAÑIZARES

ME SIGUE GUSTANDO EL CHOCOLATE
"LA CEPEDANA"

PALMARÉS

► **Primer Premio.** 'La Casona', de María del Carmen Gutiérrez Coque.

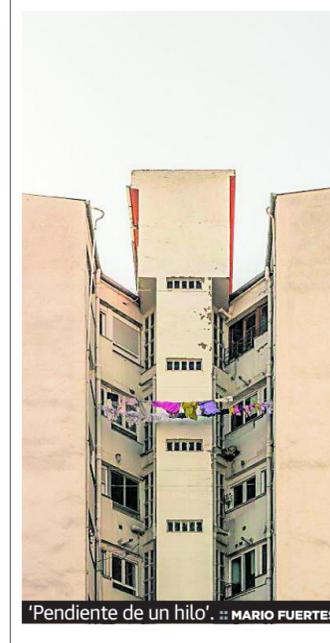
► **Segundo Premio:** 'Pendiente de un hilo', de Mario Fuertes González.

► **Premio Creación Joven:** 'Autopista hacia el cielo', de María Garrido Melón.

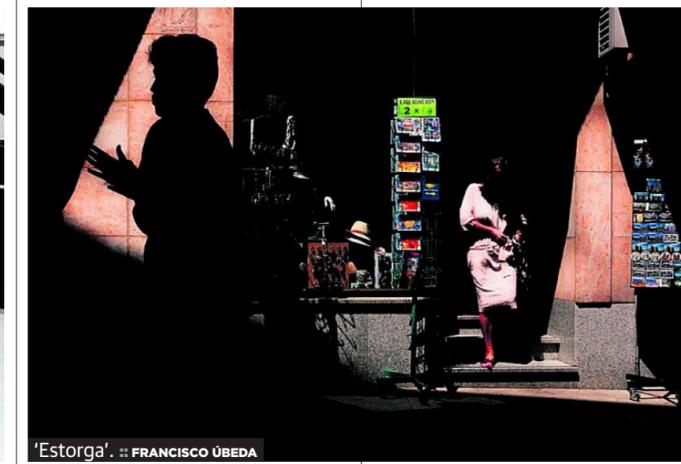
► **Mención Especial:** 'Espacio lúdico', de Óscar Roberto Lobato Sánchez.

► **Mención Especial:** 'Estorga', de Francisco Úbeda Llorente.

rias, como es el componente humano en las imágenes, que es manifiesto en el caso de la obra ganadora de Carmen Coque, 'La Casona' y de forma más velada en el trabajo de Mario Fuertes 'Pendiente de un hilo' que quedó en segundo lugar, existiendo también en las dos menciones especiales del jurado, 'Espacio lúdico' y 'Estorga'. «No ha sido por nada en concreto sino por cambiar un poco y abrir el certamen a nuevas perspectivas. El tema de la fotografía de arquitectura y urbana te lleva a ver muchas imágenes parecidas de una edición a otra, y la idea era tener en cuenta un factor diferente que ha sido esta vez la figura humana».



'Pendiente de un hilo'. :: MARIO FUERTES



'Estorga'. :: FRANCISCO ÚBEDA